

НАСТАВНИ МАТЕРИЈАЛ ЗА НАСТАВНУ ЈЕДИНИЦУ

ПРИЧА О КМЕТУ СИМАНУ, Иво Андрић

Мото: „Мука је док увреду носимо ћутке у себи“ – Иво Андрић, *Знакови крај пута*

Реализатори: Ученици седмог разреда, библиотекар, наставник српског језика, наставник грађанског васпитања, наставник информатике, наставник историје.)

Место реализације: Активности се изводе на часу, али и у библиотеци. Библиотекар координира активностима и усмерава ученике током истраживачког рада. Цела активност се може, и било би препоручљиво, реализовати у библиотеци.

Време реализације: два школска часа и рад у библиотеци у међусмени или након часова.

Циљеви: побољшање и развијање читалачке, информационе и медијске писмености ученика и подстицање употребе информационих технологија у настави и развијање дигиталне писмености ученика., упућивање ученика на рад у библиотеци и коришћење стручне литературе, развијање међупредметних компетенција ученика, сарадња наставника и библиотекарa, афирмација постигнућа ученика у области стваралаштва, подизање квалитета образовања , али и афирмација постигнућа/активности наставника и библиотекарa.

Теме:

- Биографија писца
- Историјски оквир књижевног дела
- Турцизми у српском језику
- Карикатура, портрет
- Психолошка карактеризација лика Симана (праћење унутрашњег тока свести)
- Идејна карактеризација (Симан као носилац заједничке идеје)
- Паралела са текстом из шестог разреда „Јазавац пред судом“; мотив пркоса
- Порекло Симана Васковића
- Људска права на слободу, говор и мишљење
- Прометеји страдају

Корелација:

Српски језик: критички приказ; *Симаново не* – тема за есеј

Историја: историјски оквир књижевног дела (можда кратак документарни филм)

Историја, географија, наука: Иноватори и прометеји увек страдају: Ђордано Бруно, Дарвин, Прометеј

Грађанско васпитање: Владавина појединца/Владавина закона (НЈ по програму ГВ за седми разред), борци за људска права; цитат из приповетке у ком Симан говори о праву

Информатика: Израда трејлера и презентације

- ПРВИ ЧАС:

УВОД:

Разговор о Андрићевој реченици из *Знакова крај пута* „Мука је док увреду носимо ћутке у себи“?

Како се носимо са повређеношћу?

Да ли треба увреду носити у себи?

Како је најпаметније решити проблем?

ТОК ЧАСА:

Упознавање са приповетком.

Ученицима је претходно задато да прочитају целу приповетку *Прича о кмету Симану*. На часу се разговора о прочитаној приповеци.

Анализира се лик Симана Васковића, као и лик Ибраге.

Која је тема приповетке?

Шта је основна идеја ове приче?

Да ли је Симан погрешио, и у чему?

Која је сличност између ликова у делу из шестог разреда *Јазавац пред судом* и *Приче о кмету Симану*? Мотив пркоса.

КРАЈ ЧАСА:

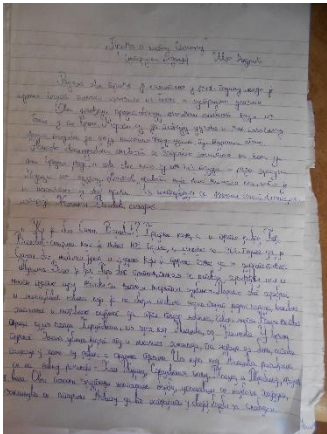
Ученицима се задаје истраживачки рад у групама и, или појединачно:

- Испитивање историјског оквира дела
- Турцизми и њихово тумачење
- Упознавање са делом и радом Иве Андрића
- Ко је био Сима Васковић?
- Писање есеја „Симаново НЕ“, књижевни приказ
- Израда карикатуре лика
- Реферат о неком од иноватора и прометеја нових идеја
- Припремање дебате у оквиру часа грађанског васпитања
- Израда сценографије за драматизацију сцене Симановог супротстављања
- Припремање и учење сценарија за драматизацију; снимање сцене из приповетке
- Израда трејлера на часу информатике и постављање на сајт школе

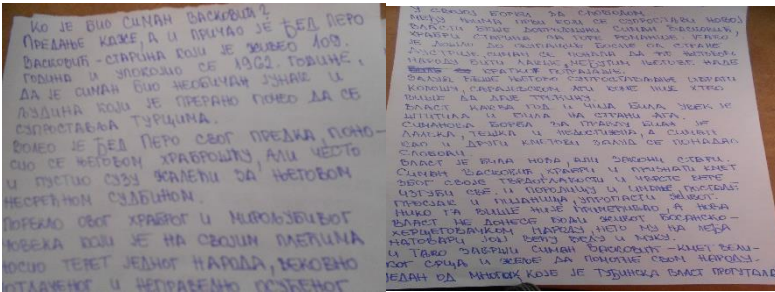
- ИСТРАЖИВАЧКИ РАД (изводи се у међусмени, или на крају наставе, у библиотеци, са изузетком часа грађанског васпитања)

1. Испитивање историјског оквира дела.

Два ученика су се бавила овом темом. Рад је припреман у библиотеци. Коришћене су енциклопедије и интернет. Разговарали су са наставницом историје на часу о кметству, турском зулуму, доласку аустроугарске на власт.

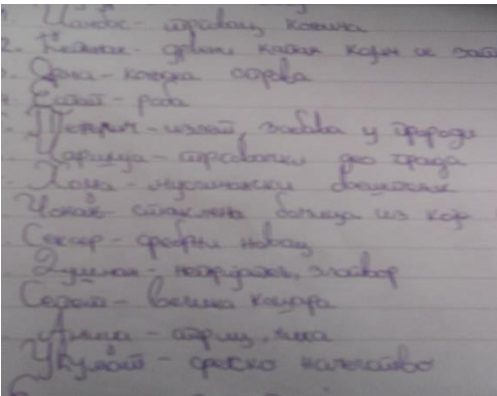


2. Ко је био Симан Васковић? Разговор о имену Симан – Сима. Ко је био у реалном животу? (Ми смо имали срећу да је наставница у школи Васковић, и да јој је Симан био рођак.)



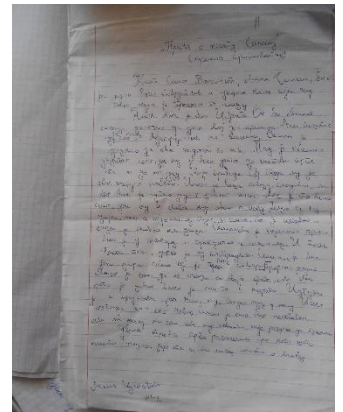
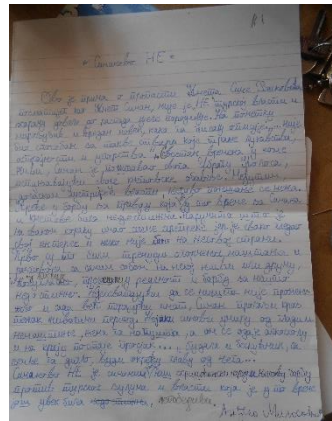
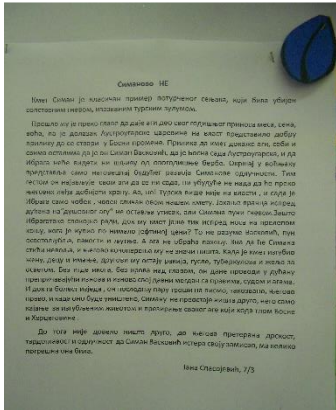
Симан Васковић – „Храбри старина са горе Романије“

3. Турцизми. Ученица је имала задатак да издвоји све турцизме из целе приповетке и напише њихово значење. Покренула се интересантна тема – Које од ових турцизама и даље користимо?

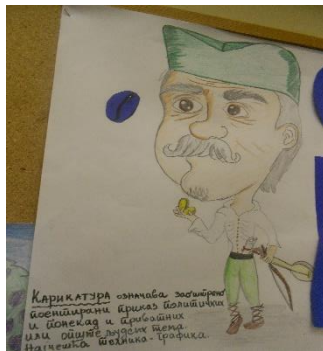


4. Упознавање са делом и радом Иве Андрића. Кратак приказ биографије, али првенствено смо се бавили интересантним детаљима из његовог живота и лепим цитатима које је оставио за собом. Осврнули смо се на поезију Андрића, са којом се по мшколском програму нису сусретали.

5. Група ученика пише есеј „Симаново НЕ“, или књижевни приказ дела. Радови ће се читати на часу.



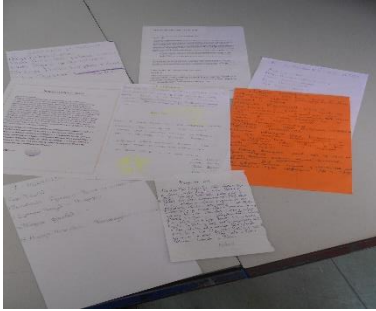
6. Ученици који имају таленат за цртање се баве цртањем карикатуре Симана Васковића. Истражују шта је карикатура. Такође, цртају радове везане за приповетку, који ће касније послужити за израду панона.



7. У библиотеци група ученика разговара о личностима које су страдале за неку нову идеју. Библиотекар их упућује на разна имена. Ученици бирају личност о којој ће да пишу: Ђордано Бруно, Прометеј из грчке митологије. Разговор о паралели између Симана и ових личности? Зашто је Симан иноватор?



8. На часу грађанског ученици имају задатак да припреме дебату: Владавина појединца- владавина закона.(Час је наставна јединица по Годишњем плану рада.) Шта је право? Осврт на основна људска права.



9. Група ученика припрема сценографију пред којом ће се снимати трејлер за приповетку – драматизација сусрета аге и Симана. Од картона праве велико дрво шљиве.



10. Ученици бирају кратак текст који ће драматизовати. (Ми смо се осмелили и увели женске ликове у причу: Симаницу и Ибрагицу.)
11. На часу информатике ученици у Movie maker-у праве трејлер. (Иначе планирана јединица у Годишњем плану за наставу информатике у седмом разреду.



(У позадини је музика *Тамна је ноћ* на руском језику. Песма симболично представља мрачно време у коме је Симан живео.) Трејлер је постављен на интернет.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDA9WxXSsjA>

- ДРУГИ ЧАС

Увод:

Наставник или библиотекар разговара са ученицима о току рада, утисцима, начину овакве обраде књижевног дела.

Ток часа:

Неко од ученика укратко говори о историјској позадини приповетке.

Други ученик нас упознаје са стварним ликом Симе Васковића.

Трећи ученик говори о турцизмима и њиховом трајању у српском језику.

Ученици читају есеј. Остали ученици коментаришу и дају предлог за најбољи рад.

Приказују се карикатуре, као и пано са ликовним радовима. Неко објашњава појам карикатуре.

Један или више ученика кажу пар реченица о личностима које су страдале за нове идеје.

Ученици приказују пано са дебате где се јасно види супротност владавине закона и појединца. Објашњава у пар реченица.

Ученици пуштају снимљени трејлер.

Крај часа:

Наставник (библиотекар) разговара са ученицима о томе шта им се посебно допало и шта би променили у оваквом начину рада.

Вредновање

Током рада ученици су били веома мотивисани и стекли су висок ниво знања из разних области. Допао им се групни рад, рад испуњен смехом и игром. Ученицима прија мирни библиотечки простор. Наставници и библиотекар су задовољни заинтересованошћу ученика и сарадњом са колегама.

Барич, март, 2018.

Библиотекар Слађана Бајчић