

НАСТАНКА БАЈКЕ „ПЕТОРО ИЗ МАХУНЕ ГРАШКА“ ПО МОТИВИМА БАЈКЕ Х.К.АНДЕРСЕНА

Марјана Остојић, наставница разредне наставе одељења 3/6, заинтересована за пројекат „Оштро Перце 2017/2018“ као и прошле године одлучила је учествовати. Ја сам јој дала упутства за овогодишњи пројекат „Оштро Перце 2017/2018“ и указала да су ауторке пројекта: Слађана Галушка и Анђелка Танчић; одлучиле да ученици 4. разреда раде своју бајку по мотивима најпознатијих аутора бајки, а да би по мом мишљењу талентована деца и из 3. разреда то могла урадити. (Прилог: Упутство)

Нађа Радовановић, ученица 3/6, која је и прошле године учествовала у пројекту „Оштро Перце 2016/2017“ и била награђена, ове године мотивисана од стране своје наставнице Марјане Остојић и родитеља препустила се својој машти и по мотивима Х. К. Андерсена написала своју верзију бајке „Петоро из махуне грашка“.

Путем е-mailа слала је својој наставници Марјани Остојић текст који је Марјана штампала. (Прилог: Фотографија) Потом је тај текст лепила на папире на којима је Нађа цртала.

У библиотеци је само ојачала боје насловне странице. (Прилог: илустрација)

Читајући Нађину верзију бајке била сам одушевљена њеном маштом и решењем судбине петог зрна грашка које је најмање очекивало у животу, а помогло болесној девојчици да оздрави, која је била јединица сиромашне мајке.(Прилог: Последња страница)

Све заслуге припадају Нађи Радовановић и Марјани Остојић.

библиотекар Мирјана Поповић

ОШ „Иво Андрић“

„ОШТРО ПЕРЦЕ 2017/2018“ УПУТСТВО

Ученици млађих разреда читају бајке предвиђене наставним планом и програмом за српски језик: народне бајке, бајке Десанке Максимовић, браће Грим, Х. К. Андерсена, Пушкина, Гроздане Олујић и сл.

Приказ бајке

У бајкама приповедач нас води у чаробни свет нестварног, који је обично потпуно другачији од нашег света. Приказ бајке треба да покаже да си разумео садржај и поруку.

Напиши нешто о аутору бајке. Уочи свет маште, наведи тему бајке и откриј о коме се говори у бајци, где се одиграва радња приче и ко све учествује у њој.

Уочи елементе бајке: увод, заплет, врхунац, обрт, расплет. Размотри зашто долази до таквог развоја радње, како утичу елементи бајке на заплет у радњи и како фантастика помаже у стварању заплета, али и како доводи до расплета.

Размишљај о порукама. Ко су представници добра и зла, како тумачиш оно што је фантастично. Објасни да ли елементи фантастике наглашавају поруке (идеје) дела. Истакни зашто је порука јача ако је скривена

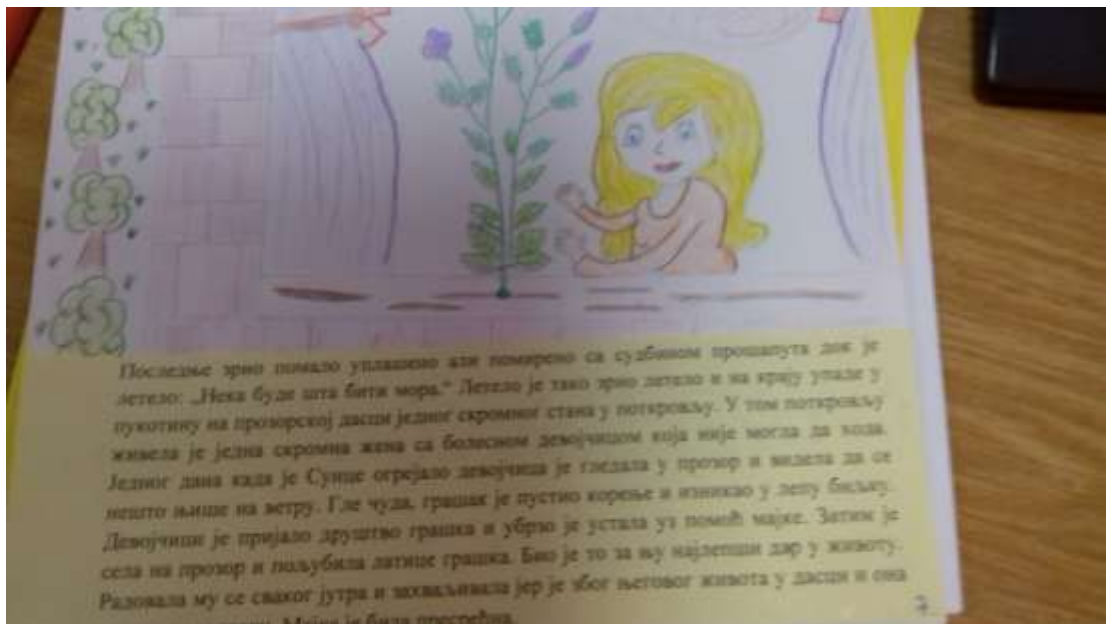
За ученике 4. разреда, а може и за даровите ученике 3. разреда

Бајка се ради на основу оне коју сте читали, али се може изменити неки део или написати нову, али навести на насловној страни да је рађена по мотивима или да је аутор(и) инспирисан бајком.

СЛИКОВНИЦА

Направи(те) план-који део текста ће ићи на коју страну и шта ће бити илустрација. Сликоница се израђује на највише 8 страна формата А4. Смеслите добру причу на основу бајке. Ваша бајка треба да је једноставна и кратка да би стала у сликовницу са 8 страна. Можете радити самостално или колективно. Помоћ вам може пружити наставник разредне наставе, родитељи, библиотекар.

библиотекар Мирјана Поповић



НАСТАНАК БАЈКЕ-СЛИКОВНИЦЕ „СЛАВУЈ“ Х. К. АНДЕРСЕНА

Након упознавања са пројектом „Оштро Перце 2017/2018“ ја сам разговарала са наставницима разредне наставе.

Мирјана Јовановић, наставница разредне наставе одељења 2/2, желела је први пут учествовати у пројекту. Дала сам јој упутство. (Прилог: Упутство)

Мирјана Јовановић је велики педагог и желела је овим пројектом остварити заједништво, ујединити цело одељење што јој је и успело при обради бајки Х. К. Андерсена. Сматрала је да је бајка „Славуј“ најупечатљивија.

Склоност ка дубљој анализи открила је код Крулановић Алексе и Јекнић Јулијане, који су писали текст на часу, она их је усмеравала. (Прилог: Писци) (Прилог: Текст)

Потом је на компјутеру штампала текст. (Прилог: Фотографија)

Док за илустрације задужила и поделила задатке: Николић Сари, Лазић Нађи и Сукновић Александри. Наставница Мирјана лепила је илустрације и штампани текст. Да би илустрације биле што лепше, илустратори су их још бојили. (Прилог: Илустратори)

Успели су у једној реченици изнети идеју, тј. поруку. (Прилог: Порука)

Прво учешће у пројекту „Оштро Перце“ и једна од најлепших бајки-сликовница је настала захваљујући вредној, пуној идеји, наставнице Мирјане Јовановић.

библиотекар Мирјана Поповић

ОШ „иво Андрић“

„ОШТРО ПЕРЦЕ 2017/2018“ УПУТСТВО

Ученици млађих разреда читају бајке предвиђене наставним планом и програмом за српски језик: народне бајке, бајке Десанке Максимовић, браће Грим, Х. К. Андерсена, Пушкина, Гроздане Олујић и сл.

Приказ бајке

У бајкама приповедач нас води у чаробни свет нестварног, који је обично потпуно другачији од нашег света- Приказ бајке треба да покаже да си разумео садржај и поруку.

Напиши нешто о аутору бајке. Уочи свет маште, наведи тему бајке и откриј о коме се говори у бајци, где се одиграва радња приче и ко све учествује у њој.

Уочи елементе бајке: увод, заплет, врхунац, обрт, расплет. Размотри зашто долази до таквог развоја радње, како утичу елементи бајке на заплет у радњи и како фантастика помаже у стварању заплета, али и како доводи до расплета.

Размишљај о порукама. Ко су представници добра и зла, како тумачиш све оно што је фантастично? Образложи све поруке до којих си дошао. Истакни зашто је порука јача ако је скривена.

Ваша бајка треба да је једноставна и кратка да би стала у сликовницу са највише 8 страна. Можете радити самостално или колективно; помоћ вам може пружити Ваш наставник разредне наставе, родитељи и библиотекар.

библиотекар Мирјана Поповић



НАСТАНАК БАЈКЕ-СЛИКОВНИЦЕ „ДЕВОЈЧИЦА СА ШИБИЦАМА“ Х. К. АНДЕРСЕНА

Катарина Гацин, наставница разредне наставе одељења 2/4, радила је доста Андерсенових бајки са својим ученицима управо због пројекта „Оштро Перце 2017/2018“ кад је добила моје упутство за пројекат „Оштро Перце 2017/2018“. (Прилог: Упутство) Упознала је ученике са упутством.

Ученик Сергеј Трајковић био је одушевљен бајком „Девојчица са шибицама“ Х. К. Андерсена. Код Куће уз брижни поглед мајке укратко је препричао бајку водећи рачуна о лепом рукопису. (Прилог: Рукопис препричане бајке)

Он је настојао да уклопи илустрацију са текстом у рукопису и успео је, наравно уз помоћ и усмеравање своје наставнице Катарине Гацин. (Прилог: цртеж са текстом)

Сергеј Трајковић је веома емотивно дете и у библиотеци само је појачао боје шибица које су биле девојчицина веза са светлошћу, топлотом, храном и вољеном баком у Новогодишњој ноћи. (Прилог: Почетна страница)

Ово је успех за ученика другог разреда, који је самостално урадио бајку-сликовницу.

библиотекар Мирјана Поповић

ОШ “Иво Андрић“

„ОШТРО ПЕРЦЕ 2017/2018“ УПУТСТВО

Ученици млађих разреда читају бајке предвиђене наставним планом и програмом за српски језик: народне бајке, бајке Десанке Максимовић, браће Грим, Х. К. Андерсена, Пушкина, Гроздане Олујић и сл.

Приказ бајке

У бајкама приповедач нас води у чаробни свет нестварног, који је обично потпуно другачији од нашег света- Приказ бајке треба да покаже да си разумео садржај и поруку.

Напиши нешто о аутору бајке. Уочи свет маште, наведи тему бајке и откриј о коме се говори у бајци, где се одиграва радња приче и ко све учествује у њој.

Уочи елементе бајке: увод, заплет, врхунац, обрт, расплет. Размотри зашто долази до таквог развоја радње, како утичу елементи бајке на заплет у радњи и како фантастика помаже у стварању заплета, али и како доводи до расплета.

Размишљај о порукама. Ко су представници добра и зла, како тумачиш све оно што је фантастично? Образложи све поруке до којих си дошао. Истакни зашто је порука јача ако је скривена.

Ваша бајка треба да је једноставна и кратка да би стала у сликовницу са највише 8 страна. Можете радити самостално или колективно; помоћ вам може пружити Ваш наставник разредне наставе, родитељи и библиотекар.

библиотекар Мирјана Поповић

Пада снег. Улицом хода девојчица, боса и галоглава. Улица је
 окићена. Вече је уочи Нове године. Људи журе у своје топле,
 украшене домове. Девојчица носи шибнице у руци. Данас није
 продала ни један светић. Остала је без папуча, једну је
 изгубила, а другу јој је један дечак зграбио на улици.
 Уплашена и прозебла, села је у угао између две куће. Својој
 књи не сме да иде, отац ће је тужити јер није продала шибнице.
 Много је хладно па је упалила једну шибницу. У топлој пламену
 шибнице утиснуло јој се да види постелу на којој седе, поред велике
 гвоздене пећи. Убрзо се пламен шибнице угасио.
 Кад је креснула другу шибницу, видела је собу. У соби сто
 прекривен столњак са свакаким бајонидија и печена Гуска.
 Гуска се са виљушком и ножем у леђима и јабуком у устима
 гетала ка девојчици.
 Опет се шибница угасила, али је упалила следећу и тада се
 нашла под прелепом јакном. На њој су гореле свеће. Када је пружила
 руке ка њима, шибница се угасила, а свеће са јелке потезе су да се
 пеку ка небу. Тада, девојчица виде да су то звезде. Једна звезда
 паде, остављајући траг на небу.

