

Јасминка Петровић и Оштро Перце

У оквиру пројекта Оштро Перце за школску 2015/2016. годину, позната српска списатељица Јасминка Петровић посетила је две школе и учествовала у радионицама за ученике другог шестог, седмог и осмог разреда. Теме радионица су биле три њене књиге које су у програму пројекта: *Кажитети „Добар дан“*, *Ово је најстрашнији дан у мом животу* и *Лето кад сам научила да летим*.

Роман *Лето кад сам научила да летим* је проглашена најбољом књигом за децу која је објављена у Србији 2015. године и за њу је Јасминки Петровић додељена награда *Плави чуперак* Међународног центра књижевности за децу - Змајеве дечје игре.

Ауторка је била гост Основне школе „Свети Сава“ у Београду, 11. марта 2016. године. Она је представила збирку прича *Кажитети „Добар дан“* ученицима два одељења другог разреда (II₂ и II₄). Говорила је о настанку књиге, о јунацима и њиховим доживљајима, и прочитала неколико одломака. Затим су ђаци имали прилику да искажу свој став о прочитаним причама и да постављају питања гошћи. Деци се свиђају приче, највише због смешних доживљаја, али и због могућности да нешто науче. Задачи у радионици су били да одглуме поједине делове прича, да смисле другачији крај и пронађу поуку. Другаци су их одушевљено решавали и имали још много, много додатних питања у вези са овом књигом, али и у вези са писањем и професијом писца. Договорено је да сва питања напишу и да их библиотекарка Слађана Галушка проследи гошћи, а да онда, заједно са одговорима, постану део интервјуа са Јасминком Петровић, који ће се наћи у школском листу.



Књига *Лето кад сам научила да летим* представљена је у радионици за двадесетак ученика седмог и осмог разреда, којима се придружило и неколико ђака из ОШ „Светозар Марковић“ и њихова наставница српског језика Анђелка Танчић. Разговарало се о теми, идеји и јунацима романа, проблемима одрастања, о прихватању различитости и животу младих у Србији и окружењу. Све ће то помоћи ученицима да боље разумеју текст и успешно напишу приказе. Нека од питања о којима се расправљало у вези са романом и писањем биће такође део планираног интервјуа.





Други сусрет са читаоцима је организован у Основној школи „Милорад Мића Марковић“ у Малој Иванчи, 17. марта 2016. године. Школа има три објекта и како су радионице одржане у Малој Иванчи, то је била прилика да ученици другог и шестог разреда буду домаћини својим друговима из Малог Пожаревца и Поповића и имају заједничке часове.

Ауторка је представила збирку прича *Кажитети „Добар дан“* ученицима другог разреда. Говорила је о настанку ове аутобиографске књиге, о јунацима и њиховим догодовштинама и играма, и прочитала неколико одломака.



Кроз коментаре о тексту деца су причала и о својим играма, о ономе што воле и чиме би желела да се у животу баве, али и о ономе што их плаши. Онда су кроз вежбу сви заједно научили како се побеђује страх. Стварали су олују имитирањем звукова из природе, а затим и долазак дуге која доноси весело расположење.

Другаци су имали и много додатних питања у вези са овом књигом, као у вези са писањем и професијом писца.

Радионица је завршена кратким приказом књиге *Да ли сте ви жаба?* Ова књига је такође у програму пројекта Оштро Перце и понуђена је ученицима, библиотекарицама и наставницима као извор идеја за извођење позоришних представа у школи.

Гошћа је говорила о додатним садржајима у књизи као што су задаци за ђаке и теме за разговор и посебно о малом позоришном речнику, прилагођеном узрасту деце од 6 до 10 година. Она је прочитала драмски текст о необичним вештицама, а затим са учесницима радионице разговарала о ликовима из ововог играказа и њиховим особинама, о томе како се разликују од уобичајне представе о вештицама.

То је била прилика и да се говори о томе шта је лепо понашање и зашто је важно да се лепо и културно понашамо.





Јасминка Петровић је разговарала са шестацима о роману *Ово је најстрашнији дан у мом животу*: о идеји, јунацима, понашању и проблемима тинејџера и одрастању. Уз причу о односу између браће и сестара ђаци су одглумили сцене свађе и помирења.



Онда су постављали питања у вези са професијом писца и начином на који писци доживљавају критику. Гошћа је рекла да онај ко жели да се бави овим послом треба да буде добар посматрач и слушалац, да је критика веома важна и да њој разговори са читаоцима помажу да буде још боља у писању.

Ученици су похвалили роман, веома им се допало што су у доживљајима јунака препознали своја размишљања и дилеме и што су могли да науче како се неки проблеми решавају.

Посебно су похвалили и радионицу која је трајала два школска часа и била веома занимљива и потпуно закупила њихову пажњу.

Узбудљив сусрет са писцем завршио се потписивањем књига и аутограмима.



Даље активности у оквиру пројекта Оштро Перце су сарадња библиотекара и наставника у упућивање ученика на решавање задатака: израда приказа и илустрација књига, драматизација појединих делова, прављење трејлера и кратких филмова и сл.

Планира се и израда интервјуа, од питања о којима се расправљало током радионица и неких додатних и одговора на њих, библиотекарка Слађана Галушка ће начинити интервјуу са Јасминком Петровић, који ће се наћи у школском листу.

Слађана Галушка